



LA COMPAGNIE

La compagnie CA VA ALLER s'intéresse depuis plusieurs années à la place du clown dans le récit théâtral. Plus largement à la place du rire dans des mondes en souffrance. Un nez pour masquer une réalité triste et noire.

retrouvez-nous sur www.cavaaller.org

Production/administration Laurent Beyer

laurent.beyer@cavaaller.org
06 62 81 90 61

Compagnie CA VA ALLER

1 rue Edouard Régner
02 320 Anizy le Château

SIRET : 451 866 735 000 17
code APE : 9001 Z
Licence d'Entrepreneur de Spectacles : 2-1038780

la Compagnie CA VA ALLER est aidée par la région Picardie, et le Conseil Général de l'Aisne..



Youkali est un solo de clown poétiquement déjanté qui nous parle d'amour, de cuisine et de contes de fées...



Martine Plafond est très fière de nous présenter son YOUKALI. Dedans il y a toute sa vie, tout ce qu'elle aime, des contes de fées, des robes, des instruments de musique, un four pour cuire ses gâteaux d'amour... Petit à petit et avec différentes manipulations d'objets ou à travers des scènes plus loufoques les unes que les autres, elle va nous dévoiler ses histoires préférées, nous faire déguster son gâteau préféré et finalement nous montrer comment l'amour peut naître ... tout simplement. Le public pourra partir avec un petit morceau de gâteau réalisé sous leurs yeux .

NOTE D'INTENTION

Les contes de Péroul si on les relit bien sont souvent terrifiants. Celui de peau d'âne particulièrement si on souligne le fait que le roi décide de se marier à sa propre fille. Les morales s'enchaînent et semblent diaboliser la recherche de plaisir. Symboliquement, dans les contes, revêtir la peau d'un animal permet au héros de ne pas perdre son âme.... Dans la société de consommation actuelle comment

ne pas la perdre ? Comment trouver le chemin d'une vie accomplie ?

Mon envie a été de créer un spectacle qui donne envie de vivre pleinement chaque instant, de s'accomplir en tant qu'être humain dans la paix et l'harmonie avec soi même et les autres. YOUKALI c'est le pays imaginaire de nos envies, de nos plaisirs.

PARLER D'AMOUR, PARLER D'INCESTE

Evidemment l'amour d'un père n'est pas le même que celui que l'on porte à son « amoureux » ou à une tarte aux fraises. Mais comment faire la différence lorsqu'on est enfant ? Le clown justement n'a pas d'âge et se pose chaque question avec l'innocence et la spontanéité de l'enfance ... L'occasion de parler des différentes amours qu'il est préférable de ne pas confondre.

Peau d'âne a choisi de fuir son père et la richesse quitte à se retrouver misérable et rejetée de tous. Mais l'important ... c'est d'avoir un YOUKALI finalement et d'oser vivre pleinement qui on est, non ?



LE CLOWN, MIROIR COMIQUE DE LA TRAGÉDIE



C'est parce qu'il est au bord du vide que le clown nous renvoie à l'universel... Le clown s'étonne de tout, une faculté philosophique et une réponse à comment raconter l'indicible... Le regard franc qu'il envoie aux spectateurs est une passerelle entre lui et le monde. C'est ainsi que Martine Plafond va pouvoir - par le bonheur de rire franchement - se glisser dans des questions qui dérangent, et sans voyeurisme ni morale ennuyeuse, amener le spectateur à inventer son propre YOUKALI .

SCÉNOGRAPHIE

L'idée principale de la scénographie a été de donner corps à ce YOUKALI , une structure simple en bois, sorte de cabinet des curiosités , à l'image de sa propriétaire . Petit chariot à roulette cet objet va servir tantôt de castelet, tantôt de cabine d'essayage, de plan de travail pour pétrir la pâte, de four, de percussion ...

Totalement « tout terrain » ce spectacle peut se jouer en tout lieu avec ou sans le noir salle et même en extérieur.

ACTIONS CULTURELLES LIÉES AU PROJET

« YOUKALI » est un spectacle que nous avons créé au sein des écoles, lors de différents projets culturels en milieux scolaires. Créé avec les enfants de primaires, ce spectacle est une ouverture fabuleuse pour amorcer le travail du jeu masqué, de la poésie, de l'éveil corporel et théâtral .

FICHE TECHNIQUE

Une prise de courant 16 ampères 220V

Noir salle non imposé. Autonome techniquement.

Un espace jeu de 4m x 4 m extérieur / intérieur

Durée 40 minutes

CONDITIONS FINANCIÈRES

1000€ la première représentation. Dégressif dès la deuxième le même jour dans un même lieu

Transport : 0,50€ du Km au départ de Les Baux Sainte Croix (27) et Paris (75)

